

Open Call-program

Kunstopgave Vestegnens Kulturuge 2023

Vestegnens Kulturinvesteringsråd inviterer kunststuderende og nydimitterede kunstnere til Open Call om kunstopgave til Vestegnens Kulturuge 2023.

1. Vestegnens Kulturinvesteringsråd

Vestegnens Kulturinvesteringsråd (VKIR) er et tværkommunalt samarbejde, som består af Vallensbæk, Høje Taastrup, Ishøj, Hvidovre og Albertslund kommuner. Formålet med rådet er at skabe oplevelser med kunst og kultur, som ellers ikke ville have fundet sted, og at præsentere borgerne for kultur i mange former. Rådet arrangerer Vestegnens Kulturuge, som hvert andet år rummer et kunstprojekt. Kunstprojektet vil på sigt flette sig ind i fortællingen om Vestegnen, og det må gerne bidrage til at synliggøre et eller flere aspekter af Vestegnen, så det udvider fortællingen om Vestegnen. Det betyder bl.a. at der skal være elementer af værket i alle fem kommuner.

2. Proces for Open Call

Torsdag den 15. september: Annoncering af Open Call

Tirsdag den 4. oktober: Frist for spørgsmål til programmet kl. 12.00

Mandag den 10. oktober: Svar på spørgsmål offentliggøres

Torsdag den 27. oktober: Frist for at deltage i Open Call og aflevering af materiale

Medio november: 3 Open Call-deltagere præsenterer deres idéoplæg for kunstudvalget

Medio november: vinder af Open Call offentliggøres

3. Deltagere

Du kan deltage i dette Open Call, hvis du er kunststuderende og ny dimitteret (dimitteret i årene 2019 til 2022). Øvrige kunstnere vil ikke komme i betragtning.

4. Aflevering

Vi efterspørger ikke et egentligt skitseforslag, men et idéoplæg, der viser dit koncept eller kunstneriske greb. Idéoplægget skal vise, hvordan du vil tilgå opgaven samt de overvejelser, herunder konceptuelle og æstetiske, der ligger til grund for din tilgang og idé. Selve kunstopgaven er beskrevet i bilag 1.

Såfremt du ønsker at byde på opgaven, bedes du indsende dit idéoplæg bestående af nedenstående materiale. Dit materiale vil herefter blive bedømt af et bedømmelsesudvalg, der indstiller 3 deltagere til at præsentere for bestyrelsen.

Det indsendte materiale skal bestå af:

- Et idéoplæg, der skriftligt og visuelt beskriver, hvordan du forestiller dig at tilgå kunstopgaven med afsæt i din kunstneriske praksis (max 2 A4-sider).
- Tre referencer fra egen praksis med relevans for kunstopgaven i form af billede og tekst, inkl. angivelse af materiale, metode og økonomi (max 3 A4-sider).
- CV med angivelse af hvornår du er dimitteret (max 1 A4-side).

Dit idéoplæg skal fremsendes senest torsdag den 27. oktober 2022 kl. 12.00 til Monika Funder på mail xmf@hvidovre.dk. Afleveres materialet efter dette tidspunkt, vil det ikke komme i betragtning.

Idéoplægget skal sendes samlet i én pdf og navngives "VKIR_Kunstopgave2023_dit navn". Det skal fremgå klart af dokumentet, hvad der vedrører ovenstående tre punkter.

Materiale udover efterspurgte kommer ikke i betragtning. Der tages ikke imod supplerende materiale ved præsentation. Du må dog gerne medbringe eventuelle arbejder fra referencer til understøttelse af præsentation.

5. Spørgsmål

Man er velkommen til at stille spørgsmål vedr. opgaven frem til tirsdag den 4. oktober. Eventuelle spørgsmål fremsendes til xmf@hvidovre.dk. Spørgsmål (i anonymiseret form) og svar vil blive offentliggjort på vestegnenskulturuge.dk/kunstprojekt2023 mandag den 10. oktober.

6. Præsentation af idéoplæg

Et bedømmelsesudvalg gennemgår indkomne de forslag og indstiller 3 deltagere til at præsentere deres idéoplæg for VKIR's bestyrelse medio november 2022. Bedømmelsesudvalget består af administrative medlemmer fra kommunerne og kunstfaglige medlemmer, herunder Lars Bent Petersen, billedhugger og rektor på Kunstakademiets Billedkunstskole samt Tyra Dokkedahl, arkitekt MAA og rådgiver i offentlig kunst. Bliver dit idéoplæg udvalgt, vil du blive kontaktet i primo november 2022 om tidspunkt. Vi afsætter 45 minutter til hver præsentation inkl. spørgsmål. Dagsorden sendes forud for præsentationsmødet.

Ved præsentationsmødet deltager bestyrelsen for Vestegnens Kulturinvesteringsråd samt bedømmelsesudvalget.

7. Tildelingskriterier

Kunstopgaven tildeles på baggrund af det indsendte idéoplæg og præsentationen. Følgende kriterier lægges til grund for tildelingen:

- Du skal være kunststuderende eller være dimitteret i årene 2019 til 2022.
- Din evne til at omsætte din kunstneriske praksis til et originalt, stedsspecifikt kunstværk jf. de beskrevne rammer og krav i Bilag 1, herunder vægtes
 - din foreslåede æstetiske og konceptuelle tilgang til og refleksioner over kunstopgaven i idéoplægget samt din præsentation af dette, og
 - dine indsendte referencers relevans for kunstopgaven i strategi, metode og/eller udtryk.

Underkriterierne vægtes hver især 50%.

Bestyrelsen beslutter tildeling af kunstopgaven efter præsentationen, og de deltagende kunstnere vil få besked umiddelbart efter. Vinderen offentliggøres på vestegnenskulturuge.dk/kunstprojekt2023

8. Honorar

Indsendelse af idéoplæg honoreres ikke. Der gives honorar til de 3 idéoplæg, som udvælges til præsentation for bestyrelsen på 15.000 kr. ekskl. moms. Vi honorerer præsentation af idéoplæg, hvis kunstneren deltager i præsentationsmødet.

Herudover dækker vi udgifter til transport på økonomiklasse, der strækker sig ud over 50 km fra Hvidovre Rådhus og inden for Danmarks grænser. Hvis du kommer i bil, dækkes transportudgifter iht. den danske stats almindelige takster.

9. Videre proces

Når der er valgt en kunstner, inviteres kunstneren til at videreudvikle sit idéoplæg til en skitse.

Det forventes, at du er relativt uprøvet i et kunstprojekt i denne skala – derfor vil du få tilknyttet en kunstrådgiver under udarbejdelse af skitse samt realisering. Kunstrådgiverens rolle er at yde sparring til dig i udarbejdelsen af en realiserbar skitse i tid og økonomi, samt bistår dig ved godkendelse af skitsen. Det er dog dit (kunstnerens) ansvar at levere et realiserbart projekt. Derudover vil kunstrådgiveren bistå dig i dialogen med kommunerne om den praktiske udførelse af projektet. Vestegnens Kulturinvesteringsråd har en projektkoordinator tilknyttet projektet, som bliver indgangen til kommunerne under planlægning og realisering af kunstopgaven. Det samlede budget for kunstopgaven er 475.000 kr.

Tidsplan

Nov-dec-jan 2022	Udarbejdelse af skitse
Uge 3 2023	Aflevering af skitse
Uge 4 2023	Møde med bestyrelse om ændringer og godkendelse af skitse
Feb-mar 2023	Planlægge, indhente tilladelser, koordinere realisering
April-juni 2023	Realisering af kunstopgave
Juni-aug 2023	PR, plakat oa.
Sep 2023	Fernisering under Vestegnens Kulturuge og herefter drift

10. Budget

Udgiftspost	Beløb
kunstnerhonorar, 25 pct. af budget på 475.000 kr.	118.750,00
skitse, 25. pct. af honorar	29.687,50
Realisering, inkl. ufo	327.000,00
I alt	475.437,50

BILAG

- Bilag 1 – Beskrivelse af kunstopgaven

Bilag 1: Kunstopgaven

Kunstopgaven

Du skal ud fra din egen kunstneriske praksis skabe et originalt værk. Værket skal give mulighed for nye sanselige erfaringer og nye erkendelse, også for dem der møder kunsten uden forudsætninger.

Der lægges vægt på, at du i tilgangen og arbejdet med opgaven udviser nysgerrighed og reflekterende over Vestegnen - kommunernes forskelligheder, en mangfoldighed af borgere, Vestegnens lange historie samt landskabelig og arkitektonisk diversitet. Værket vil på sigt flette sig ind i fortællingen om Vestegnen, og det må gerne bidrage til at synliggøre et eller flere aspekter af Vestegnen, samtidig med at værket viser Vestegnen frem for omverdenen. Vi vil gerne udvide fortællingen om Vestegnen, så den også viser vores fællesskab, kreativitet, ressourcer, nysgerrighed, demokrati, miljø og medborgerskab.

Værket skal være tilgængeligt i det offentlige rum og vil dermed være en del af beskuerens hverdag, også uden at beskueren har taget et aktivt tilvalg om at opleve det. Værket må derfor gerne balancere kunstnerisk originalitet med respekt over for beskuerens forskellige forudsætninger, og det konkrete landskab/rum værket skal placeres i.

Med kravet om et værk i fem dele vil placering af de enkelte delværker være medskabende af værkets betydning/fortælling. Værkets enkelte elementer må gerne kunne opleves enkeltvis og gerne vække modtagerens nysgerrighed til at opsøge de øvrige delværker. Der er ikke krav i opgaven om bestemte placeringer, udover at de skal findes i dialog med kommunerne og være lovlige.

Værket skal forholde sig til temaet for Vestegnens Kulturuge 2023: "Vestegnens Kulturuge på opdagelse". At gå på opdagelse kan være rettet både ud mod verden og mod menneskets indre liv: identitet, relationer, vilkår, eksperimenter og undersøgelser – det står dig frit for at vælge et aspekt af at være på opdagelse. Der lægges vægt på i udvælgelsen, at værket giver modtagerne mulighed for at sanse og opleve sin verden anderledes.

Der er ikke krav om en bestemt form på delværkerne, men det kunne fx være bill boards, lydværk eller montrere.

Rammer for kunstopgaven

Vestegnens Kulturinvesteringsråd (herefter VKIR) har en politisk bestyrelse og er sat i verden for at skabe oplevelser og fællesskab gennem kunst og kultur på Vestegnen.

Der er nogle få, men faste, kriterier for det samlede kunstværk. Værkets enkelte dele skal have en vis volumen i alle 5 kommuner i VKIR-samarbejdet, og de skal placeres i det offentlige rum. Værkerne skal kunne stå sikkert i den periode, du, som kunstner, definerer. Alle værker skal stå færdige inden fredag i uge 36 og kunne ferniseres i løbet af uge 37, hvor Vestegnens Kulturuge afvikles. Værkerne må gerne stå klar tidligere. Værkerne skal forholde sig til temaet for Vestegnen Kulturuge, som de øvrige arrangementer i kulturugen også forholder sig til.

Koordinering og planlægning

Da vi ønsker at tilbyde kunstopgaven til en kunststuderende eller nydimitteret kunstner, og stiller vi krav om, at du samarbejder med en kunstrådgiver under udarbejdelse af skitsen for at sikre, at værket er

realiserbart inden for den givne tid og økonomi. Kunstrådgiveren vil også bistå dig under godkendelse af skitsen samt realiseringen af kunstopgaven. Det er dog dit ansvar at levere et realiserbart projekt. Derudover skal du forvente tæt planlægning og koordinering med kommunerne undervejs.

Tema23: Vestegnens Kulturuge på opdagelse

Vestegnens Kulturuge er alt det du kender, og alligevel ikke. Med ord, toner og billeder bliver alt det kendte helt nyt, og det du ser, rummer måske andet og mere end du regner med? Der er en hel verden at opdage med et nysgerrigt og opmærksomt blik.

En opdagelse kan ligge i det mikroskopiske og det kæmpe store. Det kan være lige rundt om hjørnet i den by, som du troede, at du havde helt styr på. Eller på stranden, i skoven, hos naboen eller på steder, hvor du aldrig har været før. Fælles for alle opdagelser er, at de fører til ny viden om steder – og måske også om dig selv.

Årets kulturuge rummer meget mere end du forventer, så følg din nysgerrighed og gå på opdagelse i kulturen i din by, på din egn eller bag hækken.

Hvad er Vestegnens Kulturuge?

Vestegnens Kulturuge arrangeres af Vestegnens Kulturinvesteringsråd (VKIR). VKIR er et tværkommunalt samarbejde, som består af Vallensbæk, Høje Taastrup, Ishøj, Hvidovre og Albertslund kommuner. Kulturugen er fra fredag i uge 36 til og med søndag i uge 37. Der er skiftende tema fra år til år.

Formålet med Kulturugen er:

- At skabe oplevelser med kunst og kultur, som ellers ikke ville have fundet sted
- At etablere nye netværk, relationer og samarbejder
- At præsentere borgerne for kultur i mange former
- At bruge den lokale kultur, historie og identitet som redskab til at tegne et positivt billede af Vestegnen

Organisering

- Bestyrelsen udgøres af de 5 borgmestre.
- Sekretariatet er i Hvidovre Kommune, Center for Kultur og Fritid.
- Styregruppen består af kommunernes kulturchefer.
- Projektgruppen består af kultur- og udviklingskonsulenter og administrative medarbejdere.